

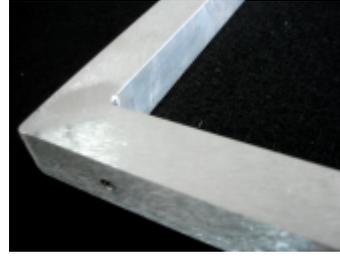
ESTICAGEM DE TELAS COM PINÇAS PNEUMÁTICAS



PASSO 01:
O primeiro passo é montar as pinças pneumáticas sobre uma mesa plana com tamanho suficiente para montar um jogo de pinças.



PASSO 02:
A mesa de esticagem deve ser planejada de acordo com os tamanhos dos quadros que você pretende esticar.



PASSO 03:
Preparação dos quadros: Recomendamos usar quadros de alumínio. É importante o lixamento na superfície onde será colado o tecido, para melhor fixação da cola. Não esqueça de desengraxar o quadro.



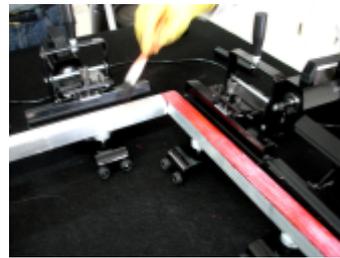
PASSO 04:
Padronizar a altura do botão regulador das pinças para que durante a esticagem, o tecido fique em contato com o quadro.



PASSO 05:
Preparação do adesivo: Misturar 5 partes do Adhemesh Bi-Componente com 1 parte do Endurecedor. Neste caso, usamos o Endurecedor Rápido.



PASSO 06:
Homogenizar bem, até misturar completamente as duas partes. Pot life: Cerca de 6 horas.



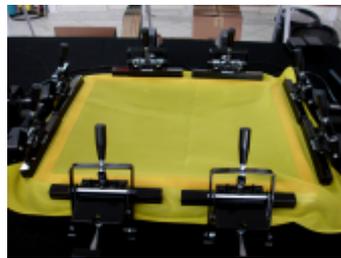
PASSO 07:
Para tecidos mais fechados, recomenda-se aplicar uma leve camada no quadro e deixar secar por volta de 15 minutos em temperatura ambiente (25°C).



PASSO 08:
Abrir todos os mordedores das pinças e ajeitar da melhor maneira possível o tecido para melhor aproveitamento do mesmo.



PASSO 09:
É possível regular a pressão exercida no mordedor neste modelo de pinça pneumática (Global 002 Black).



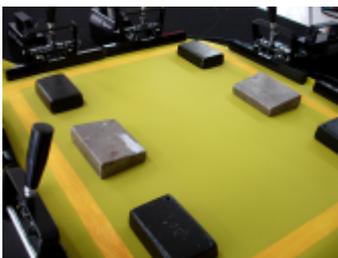
PASSO 10:
Travar os mordedores de maneira que o tecido fique uniformemente fixado e ajeitado.



PASSO 11:
Acionar o comando de esticagem na Caixa de Comando. É possível regular a vazão de ar e a pressão nas pinças.



PASSO 12:
Medir a tensão do tecido com tensiômetro. Recomendamos aguardar 15 minutos para verificar se não há perda de tensão antes de realizar a colagem.



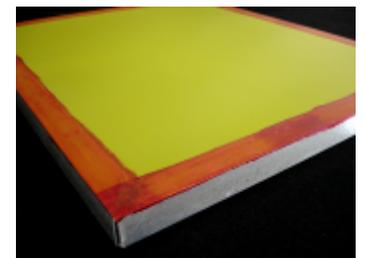
PASSO 13:
Também recomendamos colocar alguns pesos para que o tecido fique em maior contato com o quadro.



PASSO 14:
Aplicar o Adesivo de maneira que ele penetre totalmente no quadro em contato com o tecido, utilizando um pincel. Secar por 15 a 20 minutos.



PASSO 15:
Acionar a Caixa de Comando e soltar as pinças. Para melhor o acabamento da tela, pode-se adesivar as sobras nas laterais do quadro ou simplesmente cortar essas sobras.



PASSO 16:
Após 24 horas, a tela está pronta para a gravação da emulsão.