



Rua Luiz Vaz de Camões, 177 : cep 07210 007 : Cumbica : Guarulhos / SP : tel. 55 (11) 2171 8000 : fax 55 (11) 2171 8030 : www.genesistintas.com.br

## BOLETIM TÉCNICO

Produto: **TINTA SERIFOTO RESIST**  
Linha: COMPLEMENTARES

Código do produto: **E500**  
Data: 17/07/24

### SERIFOTO EMULSÃO FOTOGRAFICA E.500

TINTA SERIFOTO ALTO RELEVO VERDE - E5001  
TINTA SERIFOTO RESIST ÁGUA VERDE - E5002  
TINTA SERIFOTO RESIST ÁGUA AZUL - E5003  
TINTA SERIFOTO RESIST SOLVENTE AZUL - E5004  
TINTA SERIFOTO RESIST SOLVENTE VIOLETA - E5005  
TINTA SERIFOTO RESIST ÁGUA AMARELO - E5006  
TINTA SERIFOTO RESIST ÁGUA VERDE - EP0602

### TIPO

Formuladas com resinas em emulsão, solúveis em água.

### INDICAÇÕES

Especialmente indicadas para a confecção de matrizes serigráficas, onde são necessárias emulsões resistentes à água, a solvente e para alto relevo.

### PROPRIEDADES

Estes produtos apresentam ótima fixação, alta definição, ótimo rendimento e não oferecem grandes dificuldades para a recuperação das matrizes.

### CARACTERÍSTICAS

Segue abaixo a linha de emulsões conforme o uso das matrizes:

- E5001: Verde Alto Relevo, resistente a água e solventes fracos.
- E5002 | EP.0602: Verde resistente à água e plastisol.
- E5003: Azul resistente à água e plastisol.
- E5004: Azul resistente a solventes e tinta UV.
- E5005: Violeta resistente a solventes e tinta UV.
- E5006: Amarelo resistente à água e plastisol.

### PREPARAÇÃO

- Da tela: É de suma importância que o tecido de nylon ou poliéster fique bem esticado sobre o quadro. Em seguida deve ser feito o desengraxamento, executado com detergente neutro ou outro produto próprio (cuidado com os produtos ácidos ou alcalinos, que podem influir negativamente nas propriedades de resistência e/ ou flexibilidade do tecido). Usar esponja macia para aplicar o desengraxante em ambas as faces do tecido, deixando em repouso por 5 minutos antes de enxaguar em água corrente. Secar em estufa de ar quente e não mais tocar o tecido seco com as mãos.
- Da emulsão: Adicionar o sensibilizante que é fornecido junto com a emulsão na proporção de 10%, agitando lenta e uniformemente até conseguir uma perfeita homogeneização dos produtos. Deixar em repouso por aproximadamente 10 a 20



Rua Luiz Vaz de Camões, 177 : cep 07210 007 : Cumbica : Guarulhos / SP : tel. 55 (11) 2171 8000 : fax 55 (11) 2171 8030 : www.genesistintas.com.br

## BOLETIM TÉCNICO

Produto: **TINTA SERIFOTO RESIST**  
Linha: COMPLEMENTARES

Código do produto: **E500**  
Data: 17/07/24

minutos para eliminação das bolhas de ar incorporado. Esta operação deverá ser efetuada em ambiente isento de luz branca, devendo ser utilizada luz de segurança amarela ou vermelha.

### MÉTODO DE APLICAÇÃO

Deve ser efetuada em ambiente isento de pó a temperatura de 18°C-25°C, sob luz de segurança. Utilizando régua ou calha, aplicar a emulsão primeiro pelo lado externo em movimento lento, de baixo para cima, uniformemente, procurando cobrir todo o tecido. Repetir a operação até conseguir a uniformidade necessária. A segunda operação deve ser feita pelo lado de dentro da matriz, depositando uma camada fina da emulsão, procurando recolher o excesso que passou pela trama do tecido.

### ALTO RELEVO

Após aplicar a primeira camada na parte externa, aplicar no lado interno procurando deixar uma camada fina e recolhendo o excesso que passou pela trama do tecido. Sem que a primeira demão seque por completo, aplicar nova camada na parte externa. Esperar algum tempo e ainda sem secagem completa. Aplicar outra camada e assim sucessivamente até que se forme relevo, que poderá chegar a 1 ou 2 mm de espessura.

### FONTE LUMINOSA

O tipo ideal para foto-exposição é a que não produz calor e tenha maior luminosidade branca (rica em raios ultravioleta). Para a exposição da emulsão alto relevo, recomendamos que a fonte luminosa seja de boa qualidade e que tenha potência de no máximo 2000 watts. Entretanto, outras fontes podem ser utilizadas tomando-se as precauções necessárias.

### EXPOSIÇÃO

Deve ser efetuada somente após a completa secagem da emulsão, afim de que a luz torne dura e estabilizada a camada da emulsão. Recomenda-se testes com diversos tempos de exposição, que pode variar entre 3 e 8 minutos. Para a emulsão de alto relevo, é necessário um tempo bem maior do que aquele normalmente usado, pois a luz terá que penetrar em uma camada muito mais grossa de emulsão. Se o tempo normal de exposição for de 3 minutos, neste caso, seria de no mínimo o dobro, ou seja, 6 minutos. Recomenda-se testes antes da exposição.

### REVELAÇÃO

Após a exposição, ainda sob luz de segurança, molhar o quadro de ambos os lados com água morna corrente (máximo de 40°C), podendo ser acelerada se a água morna for aplicada em jatos. Se for impossível usar água morna use água fria em jatos. Todas as partes não expostas devem ser removidas.

### SECAGEM FINAL

Logo após a revelação, enxugue o excesso de água com papel absorvente. A secagem pode ser normal em temperatura ambiente, com ar frio, por ventilador ou ainda em estufa, a 40°C por alguns minutos.



Rua Luiz Vaz de Camões, 177 : cep 07210 007 : Cumbica : Guarulhos / SP : tel. 55 (11) 2171 8000 : fax 55 (11) 2171 8030 : www.genesistintas.com.br

## BOLETIM TÉCNICO

Produto: **TINTA SERIFOTO RESIST**  
Linha: COMPLEMENTARES

Código do produto: **E500**  
Data: 17/07/24

### OBSERVAÇÕES

Após a secagem final, verificar eventuais falhas ou furos na matriz, fechando-os com o resto da emulsão sensibilizada, usando pincel macio para fazê-lo. Expor estes retoques após secagem novamente à luz, para fixação. Se for necessário um endurecimento maior que o normal, após a revelação, aplicar sensibilizante em ambos os lados, com auxílio de espuma macia ou pincel deixando-se secar até a evaporação dos solventes e em seguida levar à estufa a 80°C por 10 minutos. Com este processo pode-se atingir altíssimas tiragens. Recomenda-se aguardar 8 horas para completa secagem quando não for usada estufa para maior resistência do filme aplicado.

*APÓS A ADIÇÃO DO SENSIBILIZANTE SOBRE A EMULSÃO, A EMULSÃO DEVERÁ SER UTILIZADA EM ATÉ 24 HORAS, SE GUARDADA EM UM LOCAL FECHADO SEM EXPOSIÇÃO A LUZ BRANCA.*

### RECUPERAÇÃO

Depois de verificar se não existe nenhum resto de tinta velha na matriz, aplicar com auxílio do pincel e Removedor de Emulsão e deixe em repouso por 3 a 5 minutos. A camada de emulsão deve soltar-se e será removida com jatos de água. Em seguida lava-se a matriz em água corrente e põe-se para secar.

### IMPORTANTE

A fim de que a luz torne dura e estabilizada, a camada de emulsão deve estar absolutamente seca antes de transferir o fotolito com a luz. Este fato não pode ser menosprezado, pois não alcançada uma secagem perfeita, todo o sistema de foto incisão fica comprometido.