

## BOLETIM TÉCNICO

**Produto: TINTA SERIFOTO ONE 110 SRX AZUL**      Código do produto: **E5303**  
**Linha: COMPLEMENTARES**      Data: 25/08/21

### PRODUTO

Emulsão fotográfica pré-sensibilizada (Fotopolímero puro)

### APLICAÇÃO:

Preparação de matrizes serigráficas para os mercados: industrial, onde são utilizadas tintas base solvente, UV e plastisol. Excelente performance em acabamento gráfico com verniz.

### PROPRIEDADES:

- Com excelente resistência química e mecânica, assegura alta qualidade e nitidez de detalhes
- Excelente resistência à tintas e produtos à base de solvente, UV e plastisol
- Alta resolução e definição da imagem.
- Ideal para trabalhos em quadricromia.

Permite adição de Diazo de adição direta para melhor performance de resistência mecânica em longas tiragens em impressoras planas automáticas e flexibilidade no tempo de exposição.

Permite trabalhar em expositoras LED e sistemas CTS UV e Led.

### CARACTERÍSTICAS:

#### FATORES TÉCNICOS

#### SERIFOTO ONE 110 SRX Azul

<b>Resistência a Tintas</b>	<b>A base de solvente, plastisol, UV, vernizes de acabamento gráfico, esmaltes vitrificáveis base solvente.</b>
<b>Tecido Indicado</b>	<b>77 a 200 fios</b>
<b>Tipo de Sensibilizador</b>	<b>Fotopolímero Puro</b>
<b>Tipo de diazo</b>	<b>-</b>
<b>Vida útil do pote fechado</b>	<b>24 meses</b>
<b>Vida útil da emulsão preparada</b>	<b>-</b>
<b>Viscosidade</b>	<b>Média</b>
<b>Conteúdo de sólidos</b>	<b>29 %</b>
<b>Cor</b>	<b>Azul</b>

Produto: **TINTA SERIFOTO ONE 110 SRX AZUL**  
Linha: COMPLEMENTARES

Código do produto: **E5303**  
Data: 25/08/21

## PREPARAÇÃO PARA USO:

- **Preparação do Tecido**

É fundamental a preparação do tecido já que no processo de esticagem e durante o manuseio do tecido pode ocorrer a contaminação com pó, gorduras e afins. Para efetuar a limpeza usar o desengraxante **RF 100 Desengraxante para telas em gel**. Com o tecido esticado, molhar com água corrente em ambos os lados, aplicar o produto com esponja, aguardar 2 minutos, lavar com água corrente e colocar para secar.

- **Sensibilização da Emulsão**

Pronta para uso.

- **Aplicação da Emulsão – Manual ou Automático.**

1. **Emulsionamento Manual** – com o auxílio de um aplicador de emulsão no tamanho adequado para evitar camadas sobrepostas, aplicar de 1 a 2 demãos pelo lado externo e 2 a 4 demãos no lado interno. Isso pode variar de acordo com o tecido a ser emulsionado. A necessidade de imagem a ser copiada e método de impressão (manual ou automático) que será utilizado.
2. **Emulsionamento Automático** – Será necessário teste prévios de emulsionamento para definir a programação do equipamento.
3. **Observação:** para obter uma camada plana, uniforme e resistente podemos trabalhar com 15 a 25% de EOM (*emulsion over mesh*). Se respeitarmos esse conceito a probabilidade de alto rendimento será maior.

- **Secagem da Emulsão**

Secar em estufa com temperatura de 35 a 37 °C por 25 a 30 minutos.

- **Exposição à Luz:**

As emulsões Fotopolimeras necessitam de uma fonte de luz com emissão de raios UV. O tempo de exposição pode variar de 1 a 5 minutos já que há vários fatores que podem influenciar tais como: número de fios do tecido, cor do tecido, camada aplicada, transparência do fotolito, distância da fonte de luz até o quadro a ser copiado, tempo de vida útil da lâmpada, potência da lâmpada, tipo de luz emitida, tipo de sensibilizador. Sugerimos o uso de uma escala de exposição para adequação do tempo de luz.

- **Revelação**

Após a exposição, ainda sob luz de segurança, molhar o quadro de ambos os lados com água morna corrente (máximo de 40°C), podendo ser acelerada se a água morna for aplicada em jatos. Se for impossível usar água morna use água fria em jatos. Todas as partes não expostas devem ser removidas.

## BOLETIM TÉCNICO

Produto: **TINTA SERIFOTO ONE 110 SRX AZUL** Código do produto: **E5303**  
Linha: **COMPLEMENTARES** Data: 25/08/21

- **Secagem final**

Logo após a revelação, colocar para secar em temperatura ambiente, com ar frio, por ventilador ou ainda em estufa, a 40°C por alguns minutos.

- **Tratamento Posterior**

Após a secagem final, verificar eventuais falhas ou furos na matriz, com o **Bloqueador 120 SR** ou com a própria emulsão, usando espátula Fina e flexível. Caso o acabamento seja feito com a emulsão, expor estes retoques após secagem novamente à luz, para fixação. Se for necessário um endurecimento maior que o normal, após a revelação, aplicar **Endurecedor de emulsão EMULFIX (EF001)**, com auxílio de espuma macia ou pano deixando o produto ser absorvido pela emulsão por 5 minutos e colocar em estufa para secar, respeitando o seguinte tempo:

1. **Endurecedor de emulsão EMULFIX (EF001)** – 40 minutos a 1 hora a 60°C (para trabalhos com longas tiragens com tintas a base de solvente).
2. **As emulsões FOTOPOLIMERAS oferecem o recurso de Pós exposição à luz para aumento de resistência mecânica.** Depois de efetuar o acabamento final, levar a matriz até a expositora e efetuar nova exposição em ambos os lados da matriz por 4 vezes o tempo normal de exposição.

- **Recuperação da Matriz**

Remover os resíduos de tintas com o removedor de **Resíduos de tintas RF 105 ou 107**. Lavar com água e aplicar o **Removedor de emulsão RF 001 pó, RF002 gel ou 004 Líquido** e lavar com uma hidrolavadora de alta pressão. Secar. Caso ocorra a formação da imagem fantasma aplicar o **RF 110 Removedor de imagem fantasma**

- **Observação:** Antes de utilizar os produtos de limpeza, consultar os respectivos informativos técnicos, para obter informações detalhadas de como aplicá-los. Disponíveis no site [www.genesistintas.com.br](http://www.genesistintas.com.br)